



garden party *anthropologie de l'insouciance* COMPAGNIE N° 8

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE À 15H30
 AU PARC HENRI MATISSE • DURÉE 1H
safari aristocratique déjanté

La France va mal, la France s'écroule, la France a perdu de sa dignité ; ses valeurs et ses vertus tombent en ruine, le repli sur soi et l'égoïsme gagnent du terrain, le désespoir a envahi toutes les âmes... Toutes ? Non, car une caste résiste encore et toujours à la morosité déprimante : l'Aristocratie ! Cette "élite" nous donnera un cours de savoir-vivre, nous dévoilera une suite de tableaux champêtres et naïfs dont les sujets sont le bonheur et les valeurs, une invitation à une promenade du déni, une anthropologie de l'insouciance.

CONCEPTION ALEXANDRE PAVLATA | AVEC BENOIT BLANC, STÉFANIA BRANNETTI, CAROLE FAGES, SUSANNA MARTINI, FRÉDÉRIC RUZ, CHARLOTTE SALOU, JULIEN SCHMIDT & CHRISTIAN TÉTARD | CHORÉGRAPHIE PHILIPPE MÉNARD | RÉGIE GÉNÉRALE FABRICE PEINEAU | COSTUMES STÉFANIA BRANNETTI & JEANNE GUELLAFF | DISPOSITIF PIERRE LENCZNER | CRÉDIT PHOTO GILLES RAMMANT

AIDE À LA CRÉATION, COPRODUCTION ET RÉSIDENCE : L'ATELIER 231 - CNAR DE SOTTEVILLE-LES-ROUEN, LE FOURNEAU - CNAR EN BRETAGNE À BREST, LE BOULON - CNAR VIEUX-CONDÉ, LES USINES BONNOT - CNAR POTOU-CHARANTES, LE MOULIN FONDU - CNAR DE NOISY-LE-SEC, LA COOPÉRATIVE DE RUE ET DE CIRQUE / ZIRC - PARIS, LE TEMPS DES RIRES - PARIS, LA CIE VERTICAL DÉTOUR / HÔPITAL PSYCHIATRIQUE DE VILLE-ÉVARARD - NEUILLY-SUR-MARNE, LE DARI LING - MARSEILLE | AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE DE FRANCE, DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE SAINT DENIS, DE L'ADAP, DE LA SPREDAMA, DE LA VILLE DE PARIS, DU RÉSEAU DÉAMBLUTION ET DE LA COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR / HÔPITAL PSYCHIATRIQUE DE VILLE-ÉVARARD | LA CIE N°8 EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC ÎLE DE FRANCE.



ce qui m'est dû *LA DÉBORDANTE COMPAGNIE*

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE À 18H
 AU PARC DES SARMENTS • DURÉE 45 MIN
je, nous et le monde

"Je me demande si, quand je suis née, quelque chose m'était dû". Qu'est ce qu'on nous doit ? Qu'est ce que nous devons ? De quoi sommes-nous redevables

AVEC HÉLOÏSE DESFARGES, ANTOINE RAIMONDI | ÉCRITURE HÉLOÏSE DESFARGES, ANTOINE RAIMONDI & JÉRÉMIE BERGERAC | MISE EN SCÈNE JÉRÉMIE BERGERAC | CRÉDIT PHOTO SILEKS

SPECTACLE RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE : PRODUCTION 800, COLLECTIF CURRY WISART À PARIS, ANIMARK À SAULX-LES-CHARTREUX, LE JARDIN D'ALICE À MONTREUIL.

et à qui ? Que savons-nous du monde qui nous entoure et nous constitue ? À partir de ces questionnements, Héloïse Desfarges signe un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement, une prise de conscience, un engagement. Une invitation à questionner ses repères et pourquoi pas à en adopter d'autres.



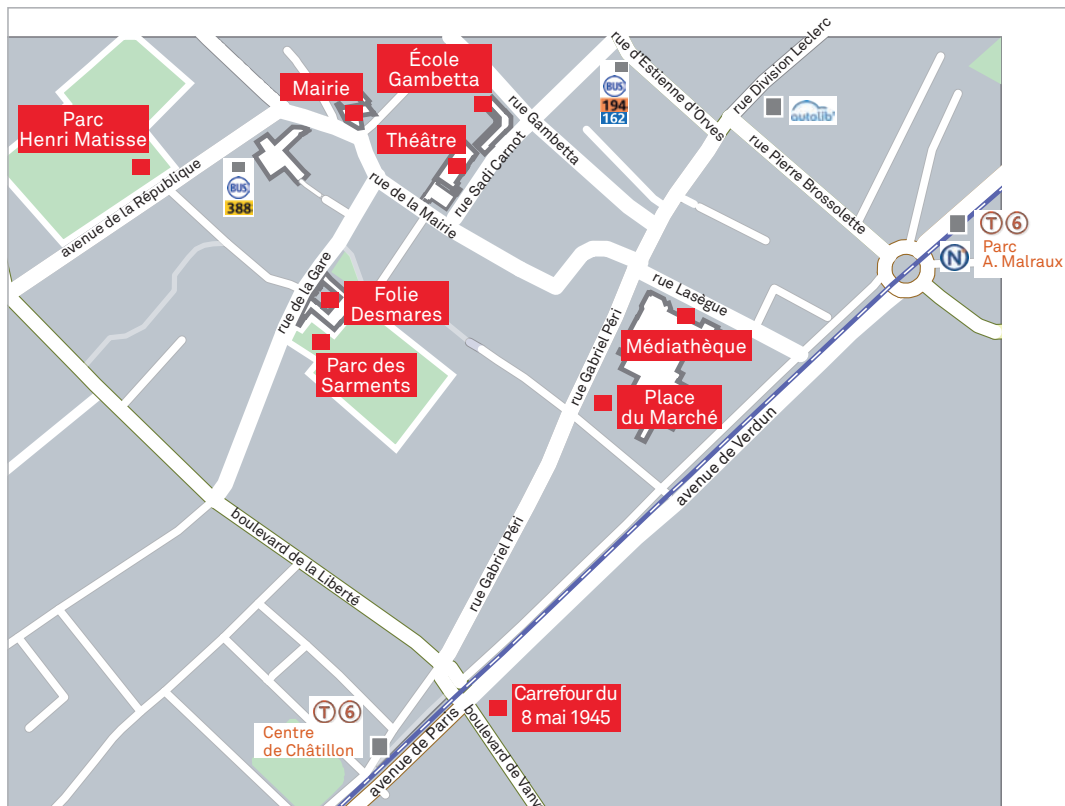
cocktail party *sociologie du superflu* COMPAGNIE N° 8

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE À 19H30
 AU PARC HENRI MATISSE • DURÉE 1H10
soirée so chic !

Vous êtes invités à assister à une soirée aristocratique... Tels des ethnologues, vous aurez le loisir d'éprouver les us et coutumes de la caste la plus noble de France : comment vit-elle ? Comment mange-t-elle ? Fait-elle l'amour ou naît-elle dans les choux et les roses ? Ces hommes et ces femmes représentent ce qu'il y a de plus respectable et vénérable dans notre société délabrée par la vulgarité. Ils sont les derniers remparts face à la bêtise intellectuelle, à la médiocrité culturelle, à la malbouffe et au twerking des jeunes filles en fleurs. Ce sera pour le public une véritable leçon de séduction, de savoir-vivre et de réussite. En forme de cabaret férocement drôle !

CONCEPTION ALEXANDRE PAVLATA | AVEC BENOIT BLANC, STÉFANIA BRANNETTI, CAROLE FAGES, SUSANNA MARTINI, FRÉDÉRIC RUZ, CHARLOTTE SALOU, JULIEN SCHMIDT & CHRISTIAN TÉTARD | CHORÉGRAPHIE PHILIPPE MÉNARD | COSTUMES STÉFANIA BRANNETTI & JEANNE GUELLAFF | RÉGIE GÉNÉRALE FABRICE PEINEAU | DISPOSITIF PIERRE LENCZNER | CRÉDIT PHOTO FLOCH

AIDE À LA CRÉATION, COPRODUCTION ET RÉSIDENCE : L'ATELIER 231 - CNAR DE SOTTEVILLE-LES-ROUEN, LE FOURNEAU - CNAR EN BRETAGNE À BREST, LE BOULON - CNAR VIEUX-CONDÉ, LES USINES BONNOT - CNAR POTOU-CHARANTES, LE MOULIN FONDU - CNAR DE NOISY-LE-SEC, LA COOPÉRATIVE DE RUE ET DE CIRQUE / ZIRC - PARIS, LE TEMPS DES RIRES - PARIS, LA CIE VERTICAL DÉTOUR / HÔPITAL PSYCHIATRIQUE DE VILLE-ÉVARARD - NEUILLY-SUR-MARNE, LE DARI LING - MARSEILLE | AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE DE FRANCE, DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SEINE SAINT DENIS, DE L'ADAP, DE LA SPREDAMA, DE LA VILLE DE PARIS, DU RÉSEAU DÉAMBLUTION ET DE LA COMPAGNIE VERTICAL DÉTOUR / HÔPITAL PSYCHIATRIQUE DE VILLE-ÉVARARD | LA CIE N°8 EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC ÎLE DE FRANCE.



adresses

PARC HENRI MATISSE
 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE
 MAIRIE DE CHÂTILLON PLACE DE LA LIBÉRATION
 THÉÂTRE 3 RUE SADI CARNOT
 ÉCOLE GAMBETTA 19 RUE GAMBETTA
 FOLIE DESMARES 15 RUE DE LA GARE

PARC DES SARMENTS ENTRÉE RUE DE LA GARE
 PLACE DU MARCHÉ RUE GABRIEL PÉRI
 MÉDIATHÈQUE 2 RUE LASÈGUE
 CARREFOUR DU 8 MAI 1945 À L'ANGLE DE L'AVENUE DE VERDUN ET DU BOULEVARD DE VANVES

accès

MÉTRO LIGNE 13
 STATION CHÂTILLON-MONTROUGE
 TRAM T6 ARRÊT CENTRE DE CHÂTILLON
 OU PARC ANDRÉ MALRAUX
 BUS 388 ARRÊT MAIRIE DE CHÂTILLON

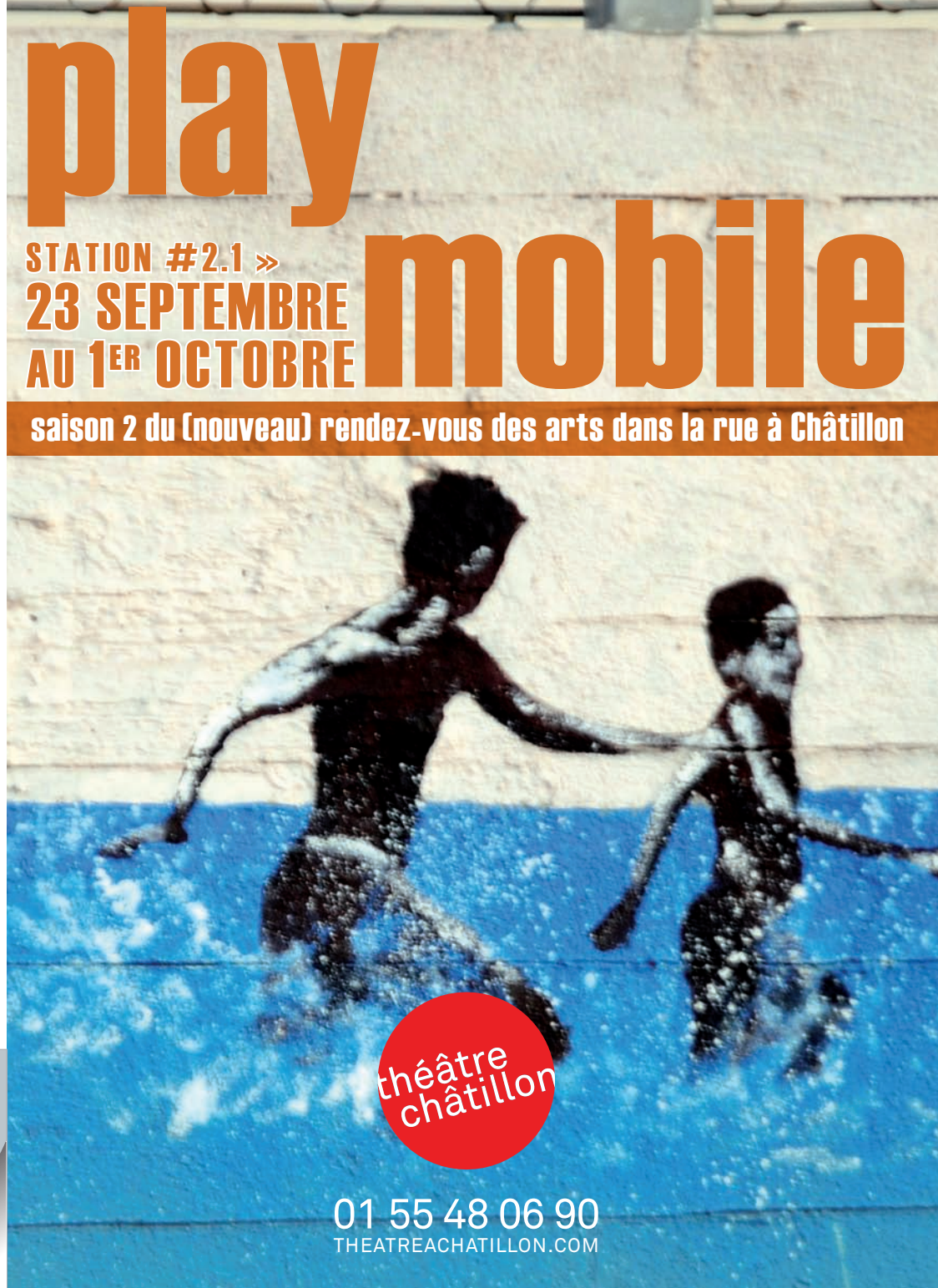
BUS 162/194 ARRÊT D'ESTIENNE D'ORVES-DIVISION LECLERC
 STATIONS AUTOLIB 21 AVENUE DE PARIS
 OU 12 AVENUE DE LA DIVISION LECLERC
 NOCTILIEN N62 ARRÊT CHARLES DE GAULLE

informations
 01 55 48 06 90

BILLETTERIE@THEATRECHATILLON.COM
 PROGRAMME EN TÉLÉCHARGEMENT SUR
 WWW.THEATRECHATILLON.COM

prochain rendez-vous

play mobile #22 >> SAMEDI 18 ET DIMANCHE 20 MAI
 PROGRAMMATION DISPONIBLE 1 MOIS AVANT



play mobile

STATION #2.1 >>
23 SEPTEMBRE
AU 1^{ER} OCTOBRE
 saison 2 du (nouveau) rendez-vous des arts dans la rue à Châtillon



01 55 48 06 90
 THEATRECHATILLON.COM

LES 23 & 24 SEPTEMBRE tous les spectacles sont gratuits



conférence de choses 2B COMPANY

VENDREDI 23 SEPTEMBRE • ÉPISODE 1 À 18H À LA MAIRIE DE CHÂTILLON •
ÉPISODE 2 À 20H AU THÉÂTRE • DURÉE DE CHAQUE ÉPISODE 53 MIN 33 S
SAMEDI 24 SEPTEMBRE • ÉPISODE 3 À 16H30 • ÉPISODE 4 À 18H45
À LA FOLIE DESMARES • DURÉE DE CHAQUE ÉPISODE 53 MIN 33 S
PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION CONSEILLÉE

parole virtuose et savoir ludique

[La Conférence de choses est constituée à Châtillon de 4 épisodes différents qui forment un tout. Chaque épisode peut cependant être vu indépendamment des autres.]

Conférencier à l'esprit d'escalier, Pierre Mifsud a un savoir encyclopédique qui lui permet de toujours retomber sur ses pieds. Un flot de connaissances dans lequel il navigue sans boussole, passant du bon bon Haribo à la philo de Descartes, des rives de la rigueur scientifique à celles de la folie langagière.

Il manie l'association d'idées comme un psy joue au billard mental. Jouissif et imperceptiblement drôle. Libération / Cinquante-trois minutes trente-trois de bonheur. Le Monde / Des flots de savoir pour une rivière de rire. Sceneweb

AVEC PIERRE MIFSUD | CONCEPTION FRANÇOIS GREMAUD | ÉCRITURE FRANÇOIS GREMAUD & PIERRE MIFSUD | CRÉDIT PHOTO 2B COMPANY

PRODUCTION 2B COMPANY | COPRODUCTIONS : ARSENIC LAUSANNE - CENTRE CULTUREL SUISSE PARIS | AVEC LA PARTICIPATION DE FIMP FESTIVAL DES ARTS VIVANTS À NYON | SOUTIENS : PRO HELVETIA - FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE, COORDO, LIGNE ROMANDE, FONDATION LEONARDO, FONDATION SUISSES DES ARTISTES INTERPRÈTES, FONDS CULTUREL DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SUA).



la nuit a son existence COMPAGNIE LU²

VENDREDI 23 SEPTEMBRE DE 18H30 À 21H30 AU CARREFOUR DU 8 MAI 1945
SAMEDI 24 SEPTEMBRE DE 18H30 À 21H30 AU CARREFOUR DU 8 MAI 1945
DURÉE 5 MIN POUR UN SPECTATEUR • PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION CONSEILLÉE

auto-confidance

Une femme vous invite à entrer dans une voiture. C'est son habitat, son lieu de sommeil. Cette femme se tourne et se retourne sur son siège.

Elle offre une confiance au creux de l'oreille. Entre danse et théâtre, entre chien et loup, cet arrêt d'urgence pour un spectateur dépositaire offre un visage sensible à la ville nocturne.

CONCEPTION & CHORÉGRAPHE LUCILE RIMBERT | CRÉDIT PHOTO AXELLE MAN-FRINI

COPRODUCTIONS : ESPACE PÉRIPHÉRIQUE - PARC DE LA VILLETTE À PARIS, NIL OBSTRAT À SAINT-OULÉN-L'ALMOINE, RED PLEXUS À MARSEILLE | AVEC LE SOUTIEN DU RÉSEAU DÉAMBLIGATION.



one COMPAGNIE NADINE BEAULIEU

VENDREDI 23 SEPTEMBRE À 19H15 À LA MÉDIATHÈQUE DE CHÂTILLON
SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 16H30 ET À 19H À LA MÉDIATHÈQUE DE CHÂTILLON
DURÉE 30 MIN • PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION CONSEILLÉE

jeu de postures

Une femme seule se plie au jeu du rendez-vous professionnel : chercher à convaincre, se vendre, défendre sa position et ses propositions, se mettre en quatre, essayer un refus... Autant de situations reconnaissables dans notre imaginaire collectif qui vont libérer le corps, la voix jusqu'à l'exubérance. *One* agit comme un miroir grossissant de la relation hiérarchique au travail, épinglant le grotesque d'une situation pour mieux faire rire... de soi.



CO-ÉCRITURE NADINE BEAULIEU & MARIE DOIRET | DANSE MARIE DOIRET | DÉCORS NORBERT RICHARD | CRÉDIT PHOTO JÉRÔME SÉRON

LA CIE NADINE BEAULIEU EST SOUTENUE PAR LA VILLE DE ROUEN, LE DÉPARTEMENT SEINE MARITIME, LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ORNE, LA RÉGION NORMANDE ET LE DRAC NORMANDIE | CERTAINES REPRÉSENTATIONS DE LA COMPAGNIE ONT ÉTÉ SOUTENUES PAR L'ODA NORMANDE.



danbé COMPAGNIE (M)C|ZZA J

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 15H ET 18H45
AU PARC HENRI MATISSE • DURÉE 1H20 • PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION CONSEILLÉE

concert narratif sous casques

Dans ce dispositif étonnant, *Danbé*, texte écrit par Marie Desplechin et Aya Cissoko, raconte le parcours d'Aya et de ses parents maliens arrivés en France dans les années 70.

Tout à la fois portrait sonore et littéraire de la France des 40 dernières années, pièce musicale et radiophonique, théâtre documentaire, ce spectacle est dédié à l'écoute, à l'émotion.

Artistes et public partagent le même espace, où chaque spectateur-auditeur muni de casques reçoit ce récit-concert comme une forme de cinéma pour l'oreille.

TEXTE AYA CISSOKO & MARIE DESPLECHIN (ÉDITIONS GILLMANN-LELY 2011) | ADAPTATION OLIVIA KRYGER | CRÉATION MUSICALE & SONORE PIERRE BADAROUX & LAURENT SELLIER | VOIX PARLÉE OLIVIA KRYGER | CONTREBASSE, BASSE ÉLECTRONIQUE, UKULÉLÉ, SENZA, LIVE ELECTRONIC, VOIX PARLÉE PIERRE BADAROUX | GUITARE, PERCUSSIONS, FUTUJARA, LIVE ELECTRONIC, VOIX PARLÉE VIVIAN TRELEADY | CRÉATION LUMIÈRE & RÉGIE GÉNÉRALE FRÉDÉRIC GILLMANN | CRÉDIT PHOTO DR

PRODUCTION : CIE (M)C|ZZA J | COPRODUCTIONS : LA CITE NATIONALE DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION - PARIS, LA FERME DE BEE'EMOT - VILLE DE GUYAN - SCÈNE NATIONALE DE MASON, DU BATEAU REU - SCÈNE NATIONALE DE BUNGERGHE, DE LA TRAVERSE - VILLE DU BOURGET-DU-LAC, DU CADRE BELLE FEUILLE - VILLE DE GUYANNE-REUNION | AVEC LE SOUTIEN EN PRODUCTION DE LA DRAC RHÔNE-ALPES ET DU CONSEIL GÉNÉRAL DE SAVOIE, LA COMPAGNIE (M)C|ZZA J EST CONVENTIONNÉE PAR LA DRAC RHÔNE-ALPES ET LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE SAVOIE. PIERRE BADAROUX EST COMPOSITEUR ASSOCIÉ AU DOMA THÉÂTRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'ALBIERTVILLE, DANS LE CADRE DU DISPOSITIF COOP'AGAGN.



nous sommes COMPAGNIE JEANNE SIMONE

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 17H30
PLACE DU MARCHÉ • DURÉE 1H10

to be or not to be

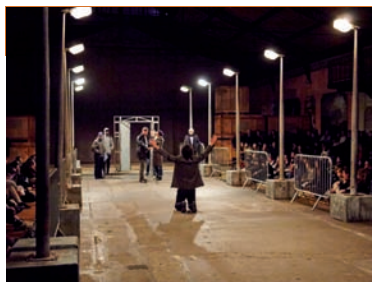
Huit hommes et femmes : un groupe, huit individus. *Nous sommes* propose de rentrer en intimité avec chacun d'eux, comme nous tous singuliers.

Nous sommes s'attache à l'individu et à sa relation au collectif. *Nous sommes* décille nos regards pour se laisser toucher par ce qui donne style à l'espace public : les humains qui lui donnent vie. *Nous sommes* tisse par la parole et le corps un rapport sensible au lieu et aux êtres, pour raconter, susurrer et mettre en partage la puissance fragilité de nos présences au monde.

CHORÉGRAPHE & MISE EN SCÈNE LAURE TERRIER | ASSISTÉE DE MATHIAS FORGE | REGARD EXTÉRIEUR SUR LA DRAMATURGIE & L'ESPACE CYRIL JAUBERT (OPÉRA PAGAI) | ÉCRIT AVEC LA COMPLICITÉ DES ARTISTES INTERPRÈTES LAËTTIA ANDRIEU, MATHIAS FORGE, GUILLAUME GRISEL, CÉLINE KERREC, NICOLAS LANIER, CAMILLE PERRIN, ANNE-LAURE PIGACHE & MILES SIEFRIDT | CRÉDIT PHOTO DR

PRODUCTION JEANNE SIMONE | COPRODUCTIONS ET ACCUEIL EN RÉSIDENCE : CARA OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION AQUITAINE, PROMANISSÉS EN VAUTE-SARONNE - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE, LA PAPIÈRE - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE À ANGERS, FESTIVAL FUREL À CHALON-CHAMPAGNE, LE CADRE - LES COLONNES - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE BLANQUEFORT, LE LÉONARD - THÉÂTRE DE LIÈGE, LA VILLE DE MIRE-GLAC, HAMARA - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES ERROB À TRASSOÛ, MAMAM - SÉMIOTIQUE-LEU-COUL, L'ORFÈVRE - SCÈNE CONVENTIONNÉE INSTITUT NATIONAL DES ARTS DU MÂME ET DU GESTE DE PRÉGIQUE, L'ABATOR - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE À CHALON-CHAMPAGNE-2000 - COOPÉRATIVE DE RUE DE CIRQUE - SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ARTS DE LA RUE ET LE CIRQUE POUR L'ACCOMPAGNEMENT DE LA CRÉATION À PARIS | SOUTIENS : DOGA (DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE), DRAC AQUITAINE, FOND D'ART ET D'ARTÉRIE DE LA RÉGION DE BOURGOGNE, OPÉRA PAGAI, LA SACO AVEC LES DISPOSITIFS SCENES POUR LA RUE ET "NATURELS D'URGENCE" EN 2015, L'ADAMI.

AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE ARTISTIQUE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE.



bouc de là ! LA BARAQUE LIBERTÉ

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 20H
À L'ÉCOLE GAMBETTA • DURÉE 1H

citoyens du monde - création 2016

Une nuit, en Europe, devant une porte : celle d'un centre d'hébergement pour migrants ou celle de l'Europe tout simplement ? Des hommes et des femmes attendent de savoir s'ils pourront entrer. Ils deviennent, devant nous, les héros d'une épopée moderne, figures de l'errance faisant entendre leurs voix venues des quatre coins du monde, peuplant la rue de leurs histoires, leurs rêves, leurs cauchemars. Ils vous invitent ce soir à prendre place au cœur de ce cortège nomade. Une expérience visuelle, sonore et poétique saisissante !

ÉCRITURE MARIE COSNAY AUX VOIX ET AUX CHEURS | PORTÉE PAR LE SOUFFLE DE CAROLINE PANZERA | MUSIQUE & ENVIRONNEMENT SONORE MATHIEU BOCCAREN | SUR LA BASE DE COLLECTÉS DE TÉMOIGNAGES RECUEILLIS PAR LAURE BARBIZET & ANNE-MARIE CHÉMALY AU COMÈDE, PAR MARIE COSNAY & CAROLINE PANZERA EN FRANCE ET EN GRÈCE | AVEC CHARLOTTE ANDRÉS, VINCENT LEFEVRE, SHEILA MAEDA, OUMOUROU MÉITE, RAOUF RAÏS, PATRICE RIERA & HAROLD SAVARY | MISE EN SCÈNE CAROLINE PANZERA | SCÉNÉGRAPHE VINCENT LEFEVRE | CONSTRUCTION PHILIPPE GAUILLARD & CÉLINE BROUDIN | LUMIÈRES VICTOR ARANCIO | COSTUMES SARA BARTASAGHI GALLO | COLLABORATRICE ARTISTIQUE LAUREN HOUDA HUSSEIN

SOUTIENS : DU COMITÉ DE SOINS POUR LES SAÛLES - LE COMÈDE, CENTRE DU SOUL À L'ADAMI, DE LA COMPAGNIE LES LORAIETS, DU MUSÉE NATIONAL DE L'IMMIGRATION - PARLAI DE LA PORTE CORE, LE THÉÂTRE DE LAZARINE - PARTOCHERES DE LA SORBONNE, PHÉRIÈRE - PARC DE LA VILLETTE, DU FESTIVAL LES FÉRIÉS-ARTS DU FESTIVAL MOBART 2016, DE LA DRAC ÎLE-DE-FRANCE, DE LA VILLE DE PARIS, DE LA SPEDIMM ET DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE.



bal planète COMPAGNIE PERNETTE & KRACHTA VALDA

SAMEDI 24 SEPTEMBRE À 21H
AU THÉÂTRE • DURÉE 3H

alors on danse !

D'où venons-nous, qui sommes-nous, où allons-nous ? Le *Bal planète*, bal des mondes, s'amusera de la question des identités et des origines, au travers

d'un tour du monde et des sens en quelques danses à apprendre et/ou à vivre en toute liberté...

En complicité avec le groupe Krachta Valda, la compagnie Pernette vous invite à une soirée danses et musiques du monde entier ; voire plus loin encore, au-delà des frontières terrestres : et pourquoi pas une valse martienne ?

LE RESTAURANT ET LE BAR DU THÉÂTRE SERONT OUVERTS DÈS 19H30. VOUS POURREZ VOUS Y DÉSALTÉRER ET DÎNER (RESTAURATION LÉGÈRE).

LES 30 SEPTEMBRE & 1^{ER} OCTOBRE tous les spectacles sont gratuits



a game of you COMPAGNIE ONTROEREND GOED

VENDREDI 30 SEPTEMBRE DE 12H À 15H ET DE 18H À 21H
SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE DE 10H À 13H ET DE 16H À 19H

AU THÉÂTRE • DÉPART TOUTES LES 30 MIN • DURÉE 35 MIN • PLACES LIMITÉES, RÉSERVATION INDISPENSABLE
qui suis-je ?

A Game of You n'est pas une pièce de théâtre "ordinaire", car il n'y a pas de public. C'est un jeu, une promenade à travers un labyrinthe composé de six pièces. Dans chaque pièce vous "vous rencontrez", au propre et au figuré, à travers plusieurs confrontations de soi à soi. Surprise garantie !

AVEC AURÉLIE LANNON, GAIA SAITTA, GREGORY CARNOL, HÉRVÉ GUERRIS & JOËRI SMET | TECHNIQUE THIBAUT WOHLFAHRT & TOM DANIELS | CRÉDIT PHOTO RICHARD DUJCK

PRODUCTION : ONTROEREND GOED VZW | COPRODUCTIONS : BAC - LONDRES, RICHARD JORDAN PRODUCTIONS LTD - LONDRES | EN COLLABORATION AVEC : CENTRE DES ARTS VOORSLOT - GAND, CENTRE DES ARTS BELGES - HASSELT, ANONYM - MALDEN | SOUTIENS : LA COMMUNAUTÉ FLAMANDE, LA VILLE DE GAND ET LA PROVINCE DE FLANDRE ORIENTALE.



es-tu là ? COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE DE 15H À 18H
DÉPART AU THÉÂTRE • EN CONTINU • DURÉE 50 MIN
fiction plastique et sonore

Êtes-vous prêts à ré-enchanter l'espace public ? Équipé d'écouteurs, partez seul ou en famille faire une promenade en forme de fiction visuelle et sonore à travers la ville. Suivant votre âge ou vos envies, choisissez la version de la fiction (enfant, adolescent ou adulte) que vous voulez parcourir et plongez dans un monde où réalité et fantastique s'entrelacent. Plus jamais vous ne regarderez la ville comme avant !



DIRECTION ARTISTIQUE & ART PLASTIQUE CAMILLE PERRÉAU | CRÉATION SONORE FRANÇOIS PAYRASTRE | ILLUSTRATION CLÉMENTINE SOURDAIS | TEXTE KARIN SERRIS | INGÉNIEUR DÉVELOPPEUR PIERRE MOZELLE | RÉGIE GÉNÉRALE CO-RENTIN CHECK | CONSTRUCTION OLIVIER BERTHEL | CRÉDIT PHOTO COMPAGNIE ENTRE CHIEN ET LOUP.

SOUTIENS : LE GRAND T - THÉÂTRE DE LOIRE-ATLANTIQUE À NANTES, THÉÂTRE DE L'AGORA - SCÈNE NATIONALE D'ORV ET DE L'ESORRE - LA PAPIÈRE - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE À ANGERS, LE BLOUIN - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE À VIEUX CONDÉ, COMMUNAUTÉ DE COMMUNES D'ERDRE ET GÉVRINS, L'ABATOR - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE - RÔLE ARTS DE LA RUE DE CHALON-SUR-SAÛNE, LE THÉÂTRE DE CHÂTILLON, ASSOCIÉS DE MIREGLAC - CENTRE CULTUREL DE RENCONTRES, LE POUAU - PÔLE DE RECHERCHE ET D'EXPERIMENTATION SUR LES ARTS ET LA VILLE, LES ARTSERS PAYSANS - CENTRE NATIONAL DES ARTS DE LA RUE À VILLEURBANNE, LIEUX PUBLICS - CENTRE NATIONAL DE CRÉATION EN ESPACE PUBLIC, 101 OUTDOOR ARTS (ANGLETERRE), LE DÉPARTEMENT DE SAÛNE ET LOIRE, L'INSTITUT FRANÇAIS, LA RÉGION BOURGOGNE, LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, LA DRAC BOURGOGNE, LA DRAC.