

cinéma
châtillon

juin
2017

"Problemos"

www.theatreachatillon.com



VILLE DE CHÂTILLON

du 31 mai au 6 juin

court-métrage : 14 de Juliette Coutelier 7min

	mer.31	jeu.1	ven.2	sam.3	dim.4	lun.5	mar.6
L'ÉCOLE DES LAPINS (1h16)	15H			15H	15H		
LES FANTÔMES D'ISMAËL (1h50)	17H30		20H30	17H30	20H30		20H30
de la scène au grand écran CLÉO DE 5 À 7 (1h30)	20H30						
DJANGO (1h57)		20H30	15H	20H30	17H30		

du 7 au 13 juin

court-métrage : GRYLA de Tomas Heidar Johannesson 6min16

	mer.7	jeu.8	ven.9	sam.10	dim.11	lun.12	mar.13
MOLLY MONSTER (1h15)	15H			15H			
DE TOUTES MES FORCES (1h38)	20H30		15H	20H30	15H		
GET OUT (1h44/VO/Int.-12 ans)	17H30	20H30		17H30			
LE PROCÈS DU SIÈCLE (1h49/VO)			20H30		17H30		20H30
ciné-club LA SOURCE (1h29/VO)					20H30		

du 14 au 20 juin

court-métrage : HOMEWORK de Annika Pinsky 7min

	mer.14	jeu.15	ven.16	sam.17	dim.18	lun.19	mar.20
SWORD ART ONLINE THE MOVIE (1h59)	14H30			14H30	14H30		
ALIEN : COVENANT (2h/VO/Int.-12ans)	17H30	20H30	17H30	20H30			
AURORE (1h30)	20H30		15H		17H30		20H30
APRÈS LA TEMPÊTE (1h58/VO)			20H30	17H30	20H30		

du 21 au 27 juin

court-métrage : UN PLAN D'ENFER de Alain Gagnol 5min50

	mer.21	jeu.22	ven.23	sam.24	dim.25	lun.26	mar.27
PIRATES DES CARAÏBES — LA VENGEANCE DE SALAZAR (2h33)	15H		20H	15H			20H
PROBLEMOS (1h25)	18H30	20H30		18H30	15H		
RODIN (1h59)	20H30		15H	20H30	17H30		
ciné-club CRIS ET CHUCHOTEMENTS (1h31/VO)					20H30		

du 28 juin au 4 juillet

court-métrage : LES PIEDS SOUS LA TABLE de François Morel 8min

	mer.28	jeu.29	ven.30	sam.1	dim.2	lun.3	mar.4
LA CABANE À HISTOIRES (0h50)	15H			15H			
L'AMANT DOUBLE (1h50)	17H30		20H30	17H30	17H30		
MARIE-FRANCINE (1h37)	20H30		15H	20H30	15H		
PSICONAUTAS (1h30/VO/Int.-12 ans)		20H30					20H30
ciné-club FILM SURPRISE					20H30		

cinéma
châtillon

PLEIN TARIF : 6,90€
TARIF RÉDUIT / ADHÉRENT : 5,40€
TARIF -14 ANS : 4€
TARIF GROUPE (+ DE 10 PERSONNES) : 3,50€
LES VENDREDIS À 15H : 4€
CINÉ-THÉ : SUPPLÉMENT DE 1€
CINÉ BOUT'CHOU : TARIF UNIQUE À 3€
TARIF CINÉ-GÔTER : 3,50€
CARTE ADHÉSION CINÉMA : 10€
CARTE ABONNEMENT 5 FILMS : 23,50 € (AVEC ADHÉSION)
CARTE ABONNEMENT 10 FILMS : 45 € (AVEC ADHÉSION)
SÉANCE 3D : SUPPLÉMENT DE 2€

Fermeture annuelle du cinéma
du mercredi 5 juillet au mercredi 5 septembre.
Bel été à tous!

Bergamote et grain de café, et Citron Meringué
sont partenaires des ciné-thé

Citron
Meringué

Bergamote
Grain de café

théâtre
châtillon

To be HAMLET or not
D'APRÈS SHAKESPEARE
MARDI 6 JUIN À 21H
ATA OU ATELIER DE THÉÂTRE AMATEUR
BERNARD POYSAT MASSO

play mobile - station #2.3
ARTS DANS L'ESPACE PUBLIC
9 ET 10 JUIN

Rendez-vous en septembre!

RENSEIGNEMENTS THÉÂTRE AU 01 55 48 06 90



L'ÉCOLE DES LAPINS >> 1h16 / ALLEMAGNE / D'UTE VON MUNCHOW POHL

MAX, LAPIN DES VILLES SE RETROUVE PIÉGÉ DANS UNE ÉCOLE POUR LAPINS AUX MÉTHODES UN PEU ANCIENNES. C'EST POURTANT LÀ QU'EST GARDÉ L'ŒUF DE PÂQUES EN OR CONVOITÉ PAR UNE FAMILLE DE RENARDS RUSÉS...

à partir de 3 ans



LES FANTÔMES D'ISMAËL >> 1h50 / FRANCE / D'ARNAUD DESPLECHIN / AVEC MARION COTILLARD, CHARLOTTE GAINSBURG

À LA VEILLE DU TOURNAGE DE SON NOUVEAU FILM, LA VIE D'UN CINÉASTE EST CHAMBOULÉE PAR LA RÉAPPARITION D'UN AMOUR DISPARU...



DJANGO >> 1h57 / FRANCE / D'ÉTIENNE COMAR / AVEC REDA KATER, CÉCILE DE FRANCE

PENDANT L'OCCUPATION ALLEMANDE, DJANGO REINHARDT FAIT VIBRER LE TOUT PARIS AUX FOLIES BERGÈRES AVEC SA MUSIQUE SWING. LORSQUE LA PROPAGANDE ALLEMANDE VEUT L'ENVOYER À BERLIN POUR UNE SÉRIE DE CONCERTS, IL DÉCIDE DE S'ÉVADER EN SUISSE AIDÉ PAR UNE ADMIRATRICE, LOUISE DE KLERK.

de la scène au grand écran

CLÉO DE 5 À 7 >> 1h30 / FRANCE-ITALIE / 1962 / D'AGNÈS VARDA / AVEC CORINNE MARCHAND, ANTOINE BOURSEILLER

CLÉO, BELLE ET CHANTEUSE, ATTEND LES RÉSULTATS D'UNE ANALYSE MÉDICALE. DE LA SUPERSTITION À LA PEUR, DE LA RUE DE RIVOLI AU CAFÉ DE DÔME, DE LA COQUETTERIE À L'ANGOISSE, DE CHEZ ELLE AU PARC MONTSOURIS, CLÉO VIT QUATRE-VINGT-DIX MINUTES PARTICULIÈRES.

Projection suivie d'une rencontre avec la compagnie KMK en lien avec le spectacle *Ailleurs à Châtillon* dans le cadre de *play mobile*.

du 7 au 13 juin



MOLLY MONSTER >> 1h15 / ALL-SUISSE-SUÈDE / DE MICHAEL EKBLAD & MATTHIAS BRUHN

PETITE MOLLY A TRICOTÉ UN BONNET POUR LE BÉBÉ MONSTRE QUE SA MAMAN ATTEND. MAIS SES PARENTS PARTENT SANS ELLE SUR L'ÎLE AUX ŒUFS POUR LA NAISSANCE. MOLLY DÉCIDE ALORS D'ENTREPRENDRE À SON TOUR LE VOYAGE POUR ACCUEILLIR LE BÉBÉ.

à partir de 3 ans



DE TOUTES MES FORCES >> 1h38 / FRANCE / DE CHAD CRENOUGA / AVEC YOLANDE MOREAU, KHALED ALOUACHI

NASSIM EST EN PREMIÈRE DANS UN LYCÉE PARISIEN ET SEMBLE AUSSI INSOUÇIANT QUE SES COPAINS. PERSONNE NE SE DOUTE QU'IL VIENT DE PERDRE SA MÈRE ET RENTRE CHAQUE SOIR DANS UN FOYER. NASSIM NAVIGUE ENTRE SES DEUX VIES, QUI NE DOIVENT À AUCUN PRIX SE RENCONTRER...

GET OUT >> 1h44 / VO / USA / DE JORDAN PEELE / AVEC DANIEL KALUJYA, ALLISON WILLIAMS

COUPLE MIXTE, CHRIS ET ROSE FILENT LE PARFAIT AMOUR. POUR CHRIS, LE MOMENT EST VENU DE RENCONTRER LA BELLE-FAMILLE LORS D'UN WEEK-END. IL COMMENCE PAR PENSER QUE L'ATMOSPHÈRE TENDUE EST LIÉE À SA COULEUR DE PEAU, MAIS IL VA BIENTÔT DÉCOUVRIR L'INIMAGINABLE.

Interdit aux moins de 12 ans.

ciné-club

LA SOURCE >> 1h29 / VO / SUÈDE / 1960 / D'INGMAR BERGMAN / AVEC BRIGITTE VALBERG

SUR LE CHEMIN DE LEUR ÉGLISE, DEUX SŒURS CROISENT TROIS BERGERS QUI ABUSENT DE LA BLONDE KARIN ET LA TUENT ; INGERI, PAR CHANCE, ÉVITE LE MÊME SORT. BIEN MAL INSPIRÉS LES BERGERS DEMANDENT L'HOSPITALITÉ DANS UNE FERME APPARTENANT AUX PARENTS DES DEUX JEUNES FILLES.



LE PROCÈS DU SIÈCLE >> 1h49 / VO / USA-GB / DE MICK JACKSON / AVEC RACHEL WEISZ, TIMOTHY SPALL

DEBORAH LIPSTADT, HISTORIENNE RECONNUE, DÉFEND FAROUCHEMENT LA MÉMOIRE DE L'HOLOCAUSTE. ELLE SE VOIT CONFRONTÉE À UN UNIVERSITAIRE, AVOCAT DE THÈSES CONTROVERSÉES SUR LE NAZISME, DAVID IRVING, QUI LA MET AU DÉFI DE PROUVER L'EXISTENCE DE LA SHOAH. LIPSTADT, SE RETROUVE ALORS À DEVOIR PROUVER L'EXISTENCE DES CHAMBRES À GAZ.

du 14 au 20 juin



SWORD ART ONLINE THE MOVIE >> 1h59 / JAPON / DE TOMOHIKO ITO

EN L'AN 2026, DEUX ANS APRÈS AVOIR ÉTÉ LIBÉRÉS DE S.A.O, KAZUTO ET SES AMIS SURVIVANTS PROFITENT ENFIN DE JOURS PAISIBLES. ÉMERGE ALORS UN NOUVEAU JEU, "ORDINAL SCALE", QUI DEVIENT RAPIDEMENT SI POPULAIRE QUE LA RÉALITÉ VIRTUELLE S'EN TROUVE DÉLAISSÉE.

à partir de 10 ans



ALIEN : COVENANT >> 2h / VO / USA / DE RIDLEY SCOTT / AVEC MICHAEL FASSBENDER, KATHERINE WATKINSON

LES MEMBRES D'ÉQUIPAGE DU VAISSEAU COVENANT, À DESTINATION D'UNE PLANÈTE SITUÉE AU FIN FOND DE NOTRE GALAXIE, DÉCOUVRENT CE QU'ILS PENSENT ÊTRE UN PARADIS ENCORE INTOUCHÉ. IL S'AGIT EN FAIT D'UN MONDE SOMBRE ET DANGEREUX, CACHANT UNE MENACE TERRIBLE.

Interdit aux moins de 12 ans.



AURORE >> 1h30 / FRANCE / DE BLANDINE LENOIR / AVEC AGNÈS JAQUI, PASCALE ARBILLIOT

AURORE, SÉPARÉE, VIENT DE PERDRE SON EMPLOI ET APPREND QU'ELLE VA ÊTRE GRAND-MÈRE. LA SOCIÉTÉ LA Pousse doucement vers la sortie, MAIS QUAND AURORE RETROUVE SON AMOUR DE JEUNESSE, ELLE ENTRE EN RÉSISTANCE, REFUSANT LA CASSE À LAQUELLE ELLE SEMBLE ÊTRE DESTINÉE.



APRÈS LA TEMPÊTE >> 1h58 / VO / JAPON / D'HIROKAZU KORE EDA / AVEC HIROSHI ABE, KIKI KIRIN

MALGRÉ UN DÉBUT DE CARRIÈRE D'ÉCRIVAIN PROMETTEUR, RYOTA ACCUMULE LES DÉSILLUSIONS. DIVORCÉ DE KYOKO, IL NE PEUT PLUS PAYER LA PENSION ALIMENTAIRE DE SON FILS DE 11 ANS, SHINGO. IL TENTE ALORS DE REGAGNER LA CONFIANCE DES SIENS ET DE SE FAIRE UNE PLACE DANS LA VIE DE SON FILS.

du 21 au 27 juin



PIRATES DES CARAÏBES — LA VENGEANCE DE SALAZAR >> 2h33 / USA / DE JOACHIM RONNING & ESPEN SANDBERG / AVEC JOHNNY DEPP, JAVIER BARDEM

JACK SPARROW ET SES COMPAGNONS SE LANCENT DANS LA QUÊTE DU TRIDENT DE POSÉIDON. CET ARTEFACT LÉGENDAIRE EST LEUR SEUL MOYEN D'ÉCHAPPER AUX FANTÔMES DU REDOUTABLE CAPITAINE SALAZAR.



PROBLEMOS >> 1h25 / FRANCE / D'ÉRIC JUDOR / AVEC ERIC JUDOR, BLANCHE GARDIN

DE RETOUR DE VACANCES, JEANNE ET VICTOR FONT UNE HALTE POUR SALUER LEUR AMI JEAN-PAUL, SUR LA PRAIRIE OÙ SA COMMUNAUTÉ A ÉLU RÉSIDENCE. SÉDUITS PAR CE "VIVRE AUTREMENT", ILS ACCEPTENT L'INVITATION DE RESTER QUELQUES JOURS. MAIS LE PLAISIR EST DE COURTE DURÉE: À L'EXCEPTION DE LEUR CAMPMENT, LA POPULATION TERRESTRE A ÉTÉ DÉCIMÉE PAR UNE PANDÉMIE.



RODIN >> 1h59 / FRANCE / DE JACQUES DOILLON / AVEC VINCENT LINDON, IZIA HIGELIN

EN 1880, RODIN REÇOIT À 40 ANS SA PREMIÈRE COMMANDE DE L'ÉTAT, LA PORTE DE L'ENFER. IL FAIT FACE AU REFUS ET À L'ENTHOUSIASME QUE LA SENSUALITÉ DE SA SCULPTURE PROVOQUE ET SIGNE AVEC SON BALZAC, REJETÉ DE SON VIVANT, LE POINT DE DÉPART DE LA SCULPTURE MODERNE.



ciné-club

CRIS ET CHUCOTEMENTS >> 1h31 / VO / SUÈDE / 1979 / D'INGMAR BERGMAN / AVEC LIV ULLMAN

DANS UN MANOIR RETIRÉ EN SUÈDE, AGNÈS SE MEURT D'UN CANCER. SES DEUX AUTRES SŒURS VEILLENT À SON CHEVET, AIDÉES PAR LA SERVANTE ANNA. CETTE DOULOUREUSE EXPÉRIENCE FERA ÉCLATER DES RESSENTIMENTS PROFONDEMENT ENFOUIS.

du 28 juin au 4 juillet



LA CABANE À HISTOIRES >> 0h50 / FRANCE / DE CÉLIA RIVIÈRE

QUATRE ENFANTS POUR SE LAISSER ALLER AU PLAISIR DE LA LECTURE: TOUS À LA CABANE DE LISETTE POUR FEUILLETER UNE NOUVELLE HISTOIRE ! AU FUR ET À MESURE DES MOTS, LE MONDE RÉEL CÈDE LE TERRAIN AU DESSIN ET LES PAGES S'ANIMENT.

à partir de 5 ans



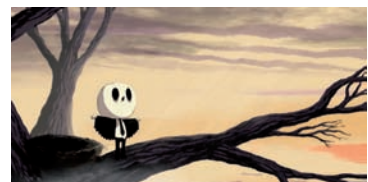
L'AMANT DOUBLE >> 1h50 / FRANCE / DE FRANÇOIS OZON / AVEC MARINE VACTH, JÉRÉMIE RENIER

CHLOÉ, UNE JEUNE FEMME FRAGILE ET DÉPRESSIVE, ENTREPREND UNE PSYCHOTHÉRAPIE ET TOMBE AMOUREUSE DE SON PSY, PAUL. QUELQUES MOIS PLUS TARD, ILS S'INSTALLENT ENSEMBLE, MAIS ELLE DÉCOUVRE QUE SON AMANT LUI A CACHÉ UNE PARTIE DE SON IDENTITÉ.



MARIE-FRANCINE >> 1h37 / FRANCE / DE VALÉRIE LEMERCIER / AVEC VALÉRIE LEMERCIER, PATRICK TIMSIT

TROP VIEILLE POUR SON MARI, DE TROP DANS SON BOULOT, MARIE-FRANCINE DOIT RETOURNER VIVRE CHEZ SES PARENTS... ... À 50 ANS ! INFANTILISÉE PAR EUX, C'EST POURTANT DANS LA BOUTIQUE DE CIGARETTES ÉLECTRONIQUES QU'ILS VONT LUI FAIRE TENIR, QU'ELLE VA ENFIN RENCONTRER MIGUEL.



PSICONAUTAS >> 1h30 / VO / ESPAGNE / D'ALBERTO VAZQUEZ & PEDRO RIVERO

SUR UNE ÎLE RAVAGÉE PAR UN DÉSASTRE ÉCOLOGIQUE, DEUX ADOLESCENTS ONT DÉCIDÉ DE FUIR LEUR ENTOURAGE ET LEUR QUOTIDIEN: L'ÉTRANGE BIRDBOY EN AFFRONTANT SES DÉMONS INTÉRIEURS ET LA TÊMÉRAIRE DINKY EN PRÉPARANT UN VOYAGE DANGEREUX, AVEC L'ESPOIR SECRET QUE BIRDBOY L'ACCOMPAGNE. Interdit aux moins de 12 ans. Film précédé en avant-programme du court-métrage *Decorado* du même réalisateur.